

Die heilende Kraft der Sprache – Integrative Poesietherapie in der Praxis

Vortragende: Mag.^a Irene Apfalter, MSc

TERMIN	20.-21.3.2027
ARBEITSZEITEN	Samstag 9:00-17:00, Sonntag 9:00-13:00 (15 Arbeitseinheiten)
SEMINARGEBÜHR	ÖAGG-Mitglied: Euro 360.- Nicht-Mitglied: Euro 400.- Nach schriftlicher Anmeldung per e-Mail zahlen Sie den Seminarbeitrag bitte auf folgendes Konto ein: Mag. Irene Apfalter IBAN: AT64 1200 0100 3751 0715 Die Rechnung erhalten Sie beim Seminar. Stornoregelung: Bis 20.2.2027 können Sie gebührenfrei stornieren. Danach wird eine Stornogebühr von 50% fällig. Wenn Sie bis spätestens 1 Woche vor dem Seminartermin eine andere Person als Teilnehmer:in gewinnen, entfällt die Stornogebühr.
ORT	IchBinRaum Brühler Straße 49, 2340 Mödling/NÖ Anreise Mit dem Auto http://goo.gl/maps/wNTPB Vom Norden oder Süden kommend über die A2, Abfahrt Wiener Neudorf oder Abfahrt Mödling (weiter Richtung Hinterbrühl) bzw.

	über die A21 – Abfahrt Gießhübl, dann weiter Richtung Mödling-Hinterbrühl fahren. Vom Westen kommend über die A21 – Abfahrt Hinterbrühl, dann weiter Richtung Mödling. Mit der Bahn http://www.oebb.at Der Bahnhof Mödling ist circa 25 Gehminuten von uns entfernt. Dort halten circa alle 15 Minuten Züge. Guter Anschluss an das Busnetz (Richtung Hinterbrühl, Gaaden, Heiligenkreuz oder Sulz, Aussteigen: Haltestelle Vorderbrühl-Jägerhausgasse). Mit dem Bus http://www.verkehrsmittelvergleich.at Direkt vom Bahnhof Mödling fahren die Linien 364 und 365 alle 30 Minuten Richtung Hinterbrühl-Gaaden-Sittendorf-Sulz. Die Haltestelle Vorderbrühl-Jägerhausgasse ist 100 Meter von uns entfernt. Mit dem Fahrrad Direkt am Fuße der Föhrenberge und des Kalenderbergs führt der Radweg über Mödling zu uns. Parken Bitte parken Sie entlang der Brühlerstraße gleich gegenüber oder in der Seitenstraße. Achtung: Parken im Hof und auf dem Kundenparkplatz der Firma Bellaprint nicht erlaubt! GPS Koordinaten TOMTOM: 1626933 4808083 IchBinRaum Seminarzentrum 0 NAVIGON: [IchBinRaum Seminarzentrum][0][10] 16.2693308 48.0808332
MITZUBRINGEN SIND	Stifte, Schreibpapier, (Jaxon-)Kreiden, A3-Papier, ev. Decke, Polster und warme Socken... Lust, sich auf Schreibprozesse einzulassen. Es sind keine Vorerfahrungen erforderlich!
INHALT	Unter Poesietherapie verstehen wir als Integrative Therapeut:innen eine Methode, die durch das aktive Gestalten mittels Sprache (das Schreiben von Gedichten, Briefen, Märchen etc.), Prozesse der Integration und des persönlichen Wachstums anstößt und unterstützt. Ihr Pendant ist die Bibliothherapie (griech. biblos – das Buch), eine therapeutische Methode, die Literatur rezeptiv nutzt - für Einsichten in Lebenszusammenhänge und in die Bedingungen des eigenen Gewordenseins. Indem Therapeut:innen Schreibanlässe anbieten, können Patient:innen in eigenen Texten ihre seelische Befindlichkeit zum Ausdruck bringen. Die schöpferische Kraft der Sprache in ihren diversen Anwendungen vermag heilend zu wirken. „Ein selbstgeschaffener Text wird als Botschaft – von sich, über sich, für

	sich und an andere – für die Schreibenden ein Medium, in dem sie sich zu begreifen versuchen, um damit ein tieferes Verständnis für sich selbst, für ihre Beziehungen in ihr Leben in der Welt zu erlangen.“ (Deutsche Gesellschaft für Poesie- und Bibliotherapie, 2003) In diesem Seminar arbeiten wir selbst kreativ mit dem Medium Sprache, wir lernen die Methode durch die Methode. Wir schreiben eigene Texte, machen uns Gedanken zum Einsatz von kreativem Schreiben in der Einzeltherapie , üben das Anleiten von Schreibenden und den Umgang mit den Texten der Patient:innen.

ANMELDUNG	Mag.^a Irene Apfalter, MSc e-mail: office@psychotherapie-apfalter.at Tel: 0660/345 2345
VORTRAGENDE	Mag.^a Irene Apfalter, MSc hat zunächst Geschichte und Germanistik in Wien studiert. Sie ist Psychotherapeutin (Humanistische Psychotherapie/Integrative Therapie) und Lehrtherapeutin (ÖAGG). Sie hat sich zur Traumatherapeutin, zert. DBT-Skillstrainerin sowie zur Poesietherapeutin weitergebildet. In ihrer Praxis in Maria Enzersdorf (Bezirk Mödling) arbeitet sie gerne und häufig mit kreativen Medien, u.a. mit kreativem Schreiben.
WEITERFÜHRENDE LITERATUR	Deutsche Gesellschaft für Poesie- und Bibliotherapie (Hrsg.) (2003). Die heilende Kraft der Sprache. Poesie- und Bibliotherapie in der Praxis. 2. teils überarb. Aufl. Düsseldorf: Der Setzkasten. Girgensohn, K. & Jakob, R. (2010). 66 Schreibnächte. Anstiftung zur literarischen Geselligkeit. Ein Praxisbuch zum kreativen Schreiben. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. Petzold, H.G. & Orth, I. (Hrsg.) (2009). Poesie und Therapie. Über die Heilkraft der Sprache. Poesietherapie, Bibliotherapie, Literarische Werkstätten. Bielefeld u. Locarno: Edition Sirius. Petzold, H.G., Leeser, B. & Klemmpnauer, E. (Hrsg.) (2019). Wenn Sprache heilt. Handbuch für Poesie- und Bibliotherapie, Biographiearbeit und Kreatives Schreiben. Festschrift für Ilse Orth. 2. Aufl., Bielefeld: Aisthesis Verlag.

