



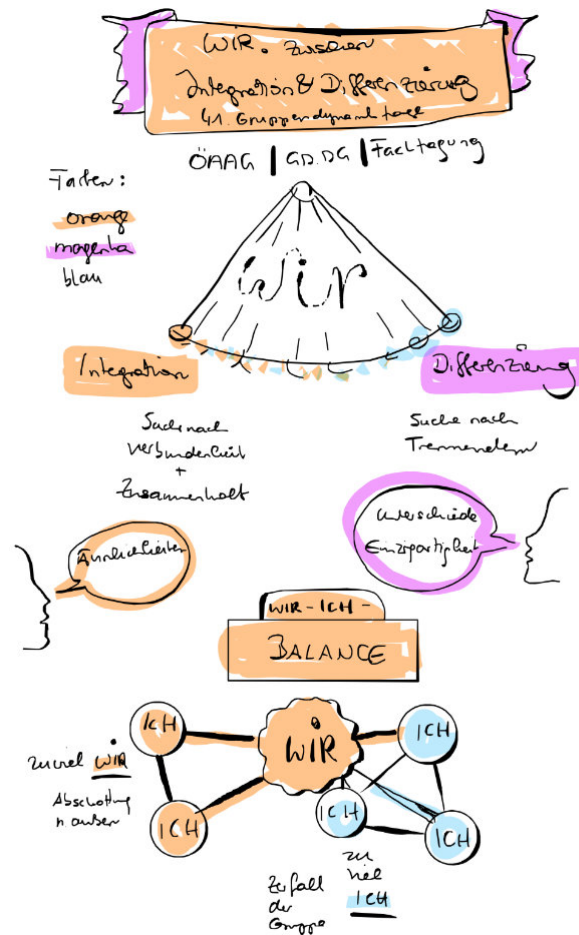
ÖAAG | GD.DG

WIR. Zwischen Integration und Differenzierung

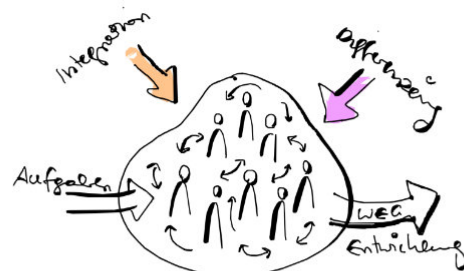
16. - 17. Jänner 2026

Bildungshaus Sankt Magdalena, Linz

Konzept & Ergebnis: Visuelle Begleitung

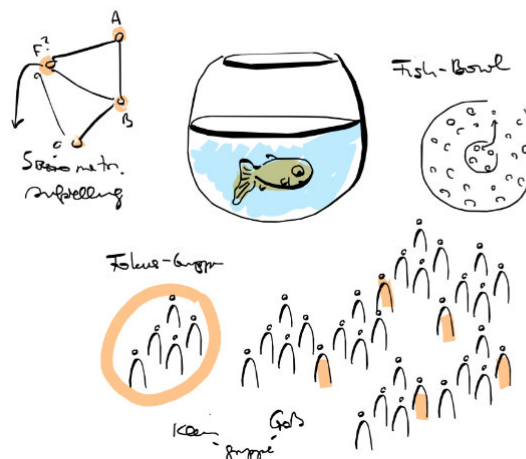


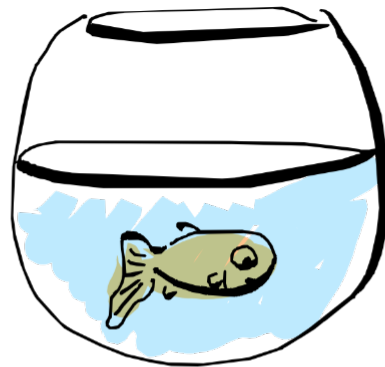
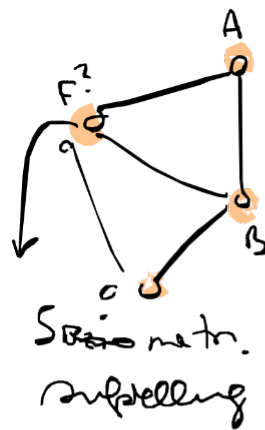
Wachsende Fähigkeit zur Integration & zur Differenzierung
= Ziel eines
gruppen-
Entwicklungsprozesses



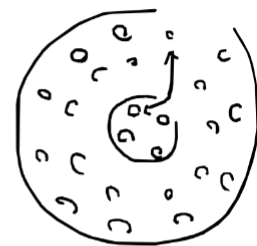
RAUM - ZEIT - RHYTHMUS

Wo ist Platz?
Wo wird eng?





Fish-Bowl



Fokus-Gruppe



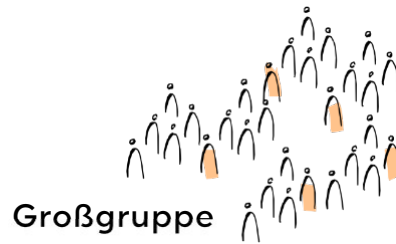
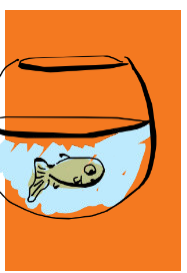
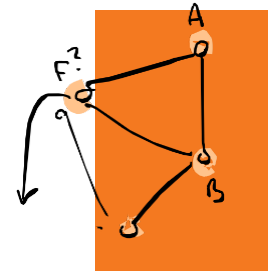
Klein-Gruppe



Klein- und Großgruppenformat
Diskussion und Austausch in Fokusgruppen
Fish-Bowl
soziometrische Aufstellungen

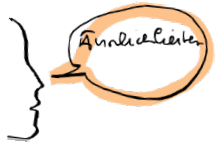
Aufstellungen

Fish-Bowl

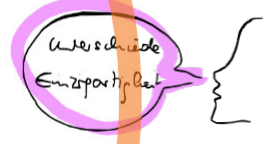


Großgruppe

Integration



Differenzierung



Kleingruppen



Fokusgruppen



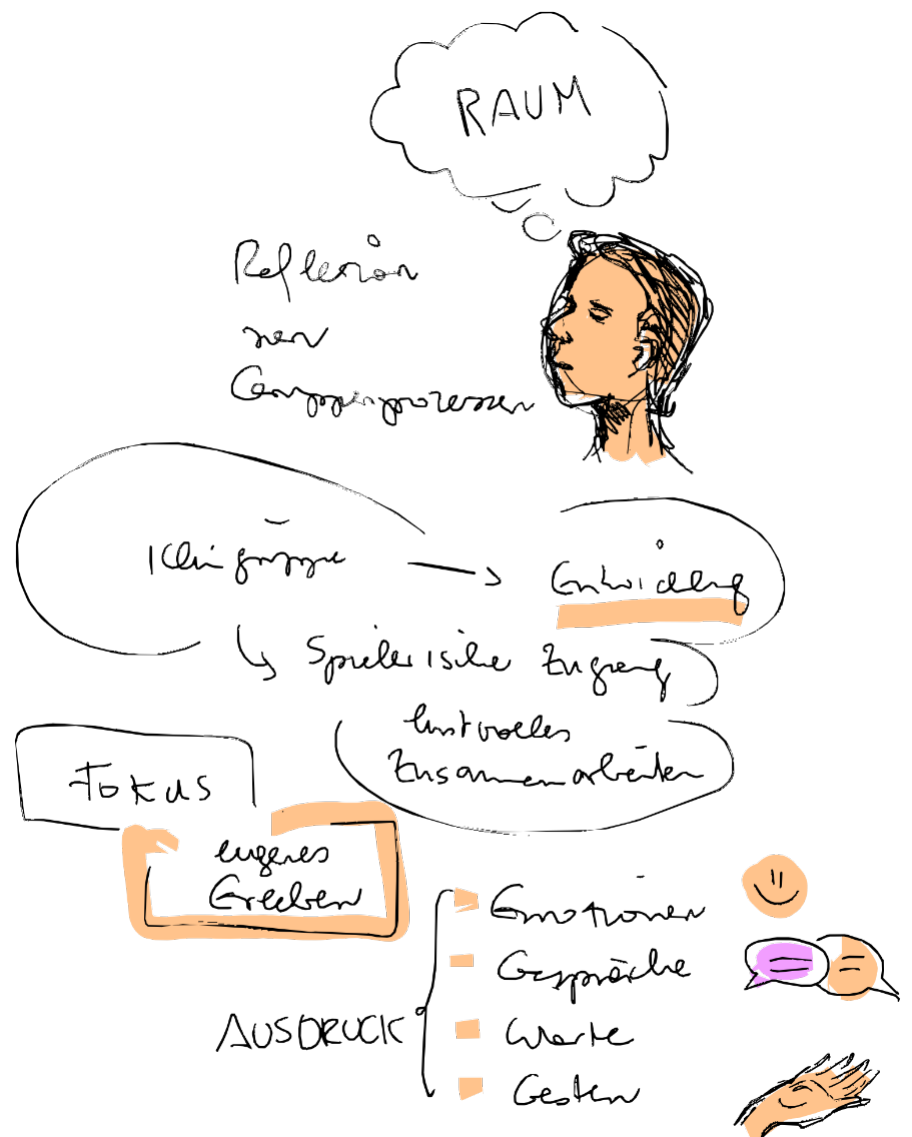
**Ziel der Visualisierung:
Atmosphären und Dynamiken auffangen**

Tag 1

Ergebnisse Visuelle Begleitung

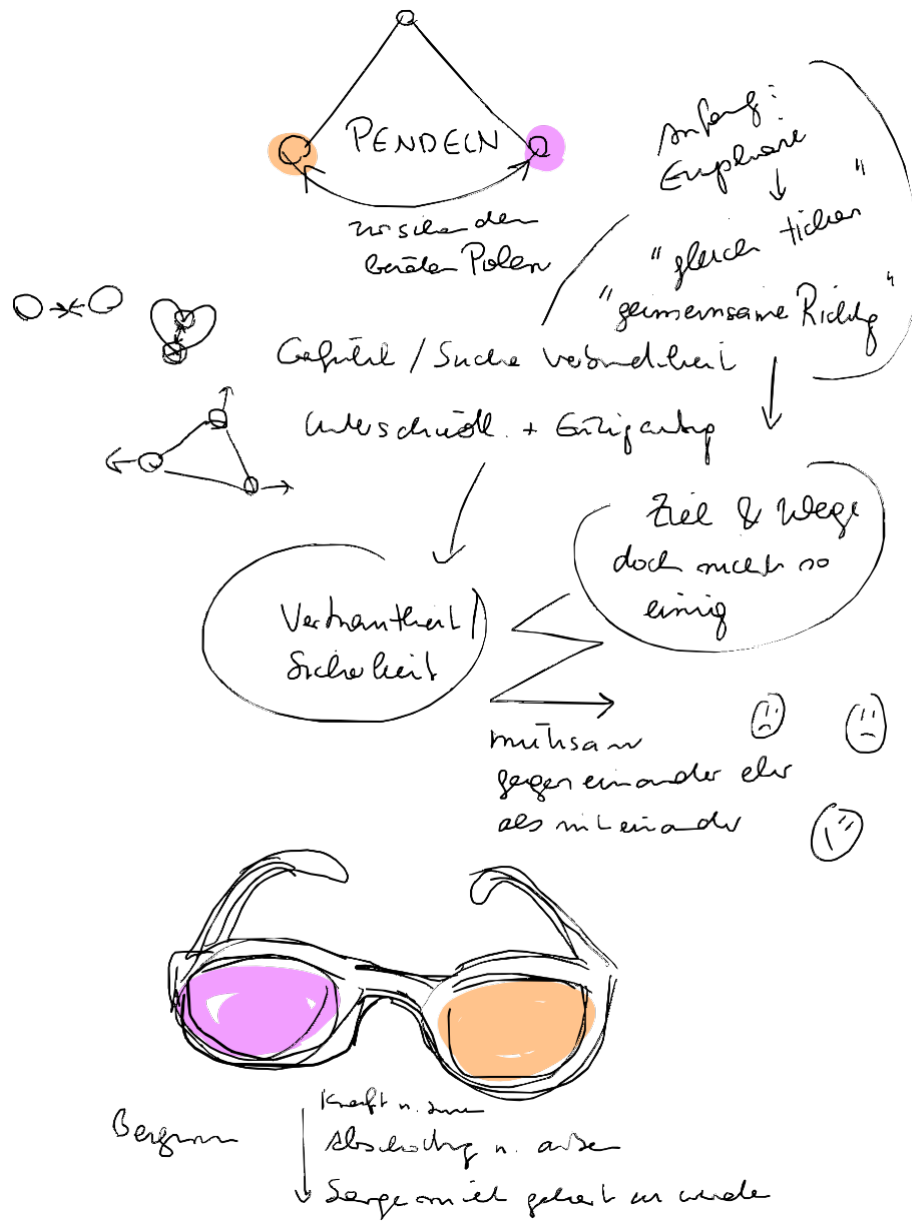
Vorbereitung





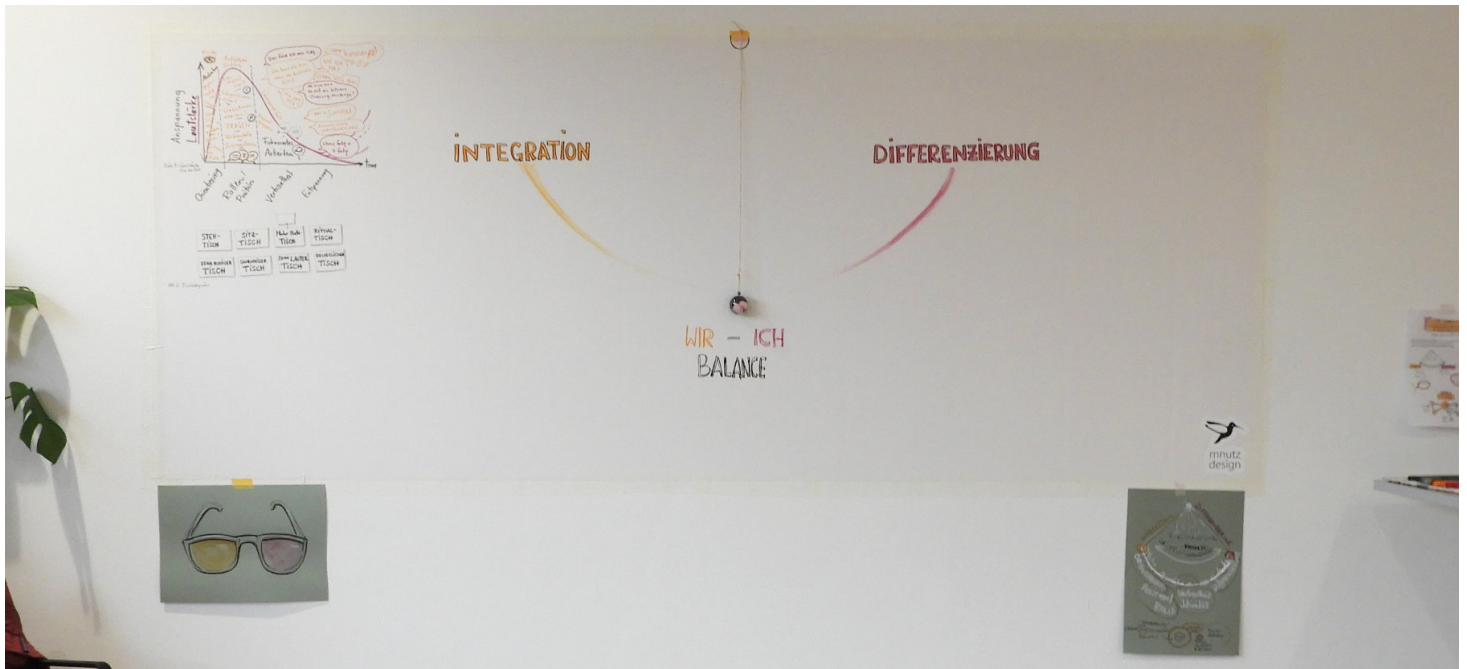
Entfaltung als gegenseitige
Bedingung

Tag 1



Wie wird WIR - Gefühl
 lebbar ?
 Forschungsfeld

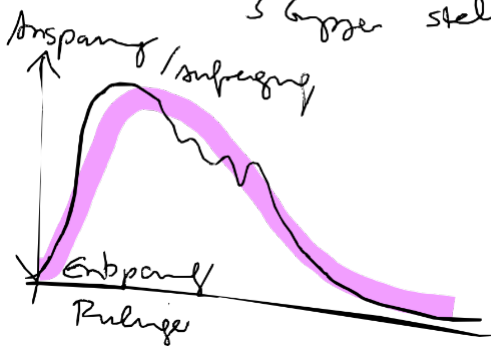




5:53

2 Gruppen sitzen

3 Gruppen stehen

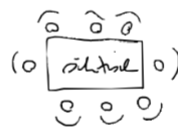


5:56 Pausen für Zugstühle angeschaut / Spaltung 3 Stühle unter Gruppe weiter

①

Unters. Annäherungen
Abdecken

mit antipunkt
- laut chaotisch
- systematisch (Vorteilspunkt)
- humorvoll
- gleich in Ideenfindung



viel Kommunikation

konzentriertes
Arbeiten

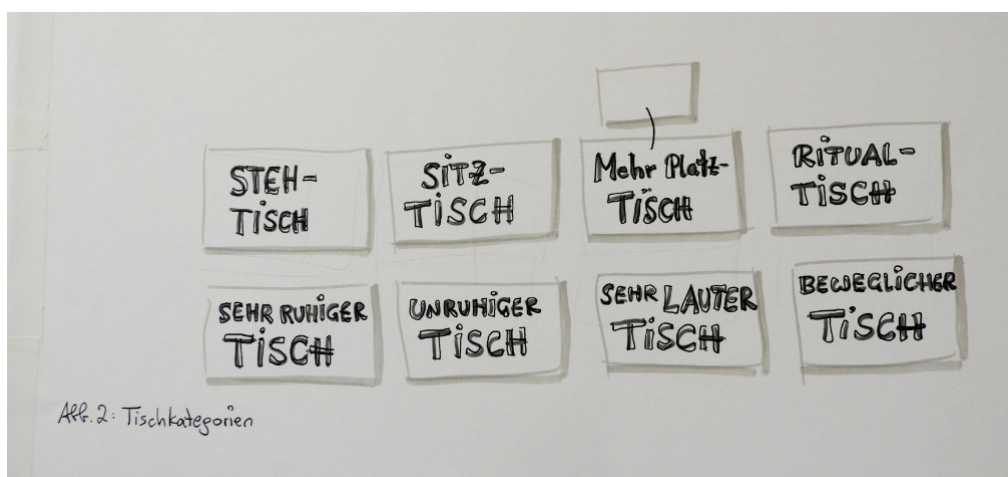
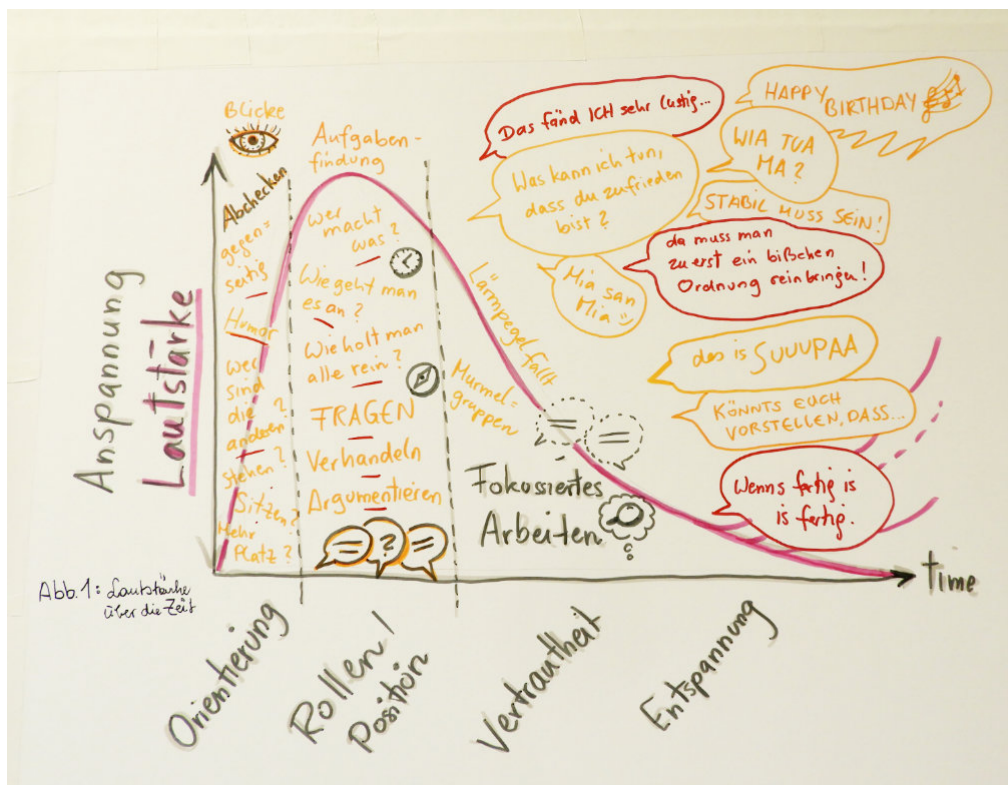
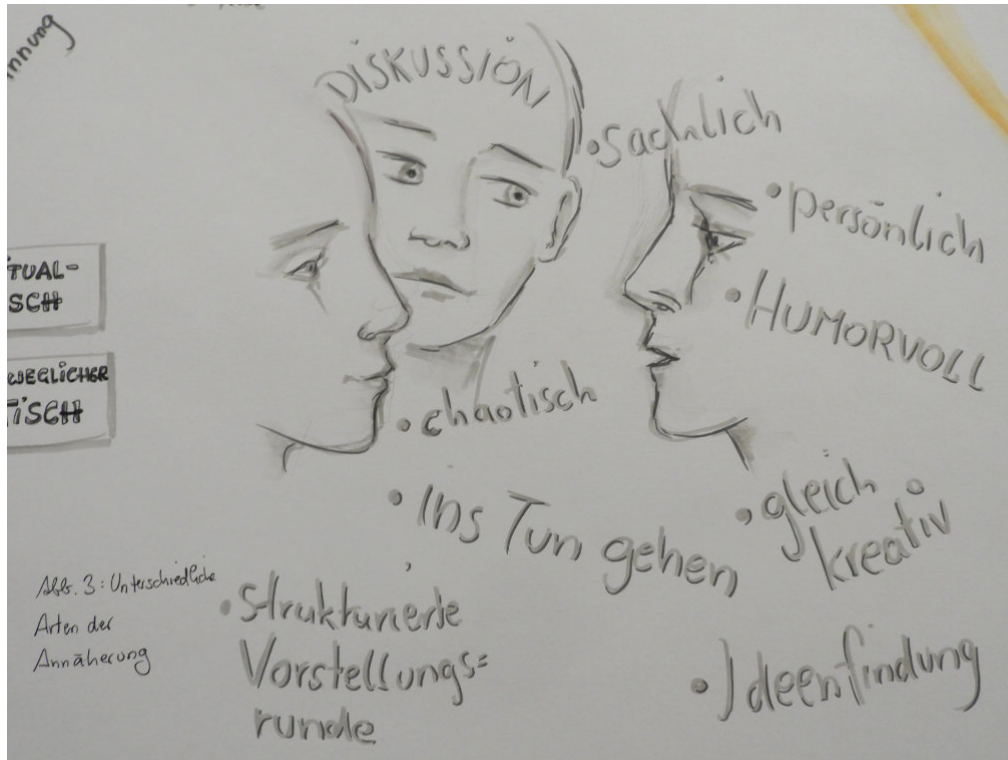
nur
Tisch

leichte
Tisch

unruhiger
Tisch
bewegliche

Tag 1

Erste Gruppenarbeit



kleine Gruppe

1. Gruppenarbeit

Kunstwerke
analysieren
auf

was sind

ICHs

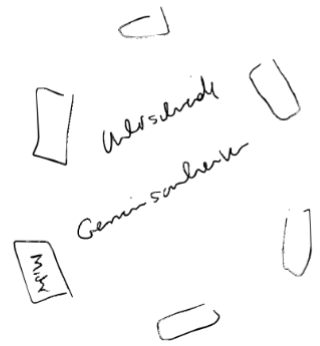
Identifikation
mit der
eigenen Gruppe

enges WIR

Outreach
Botschaften

größeres WIR

Grenzen + Verbindungen

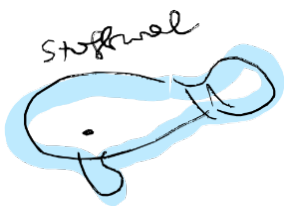
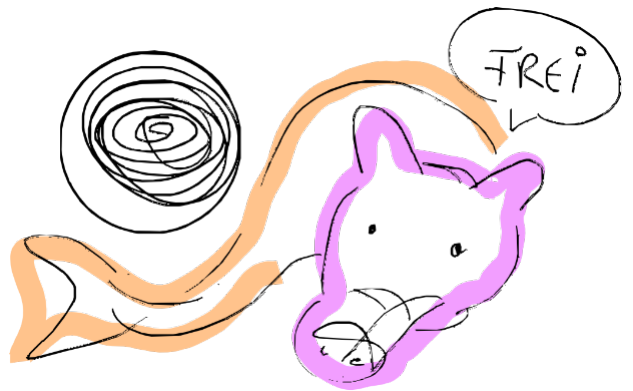


HG

Holz, viel frei, sehr aufgearbeitet
freiräumen, Grenzen, inwahrheit



viel gemischt
gestaltet
ergänzt sich



in der Mitte
Feuer der Vielfalt

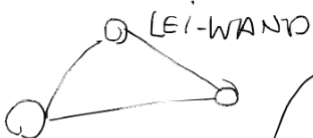
WKO
kühler

HG

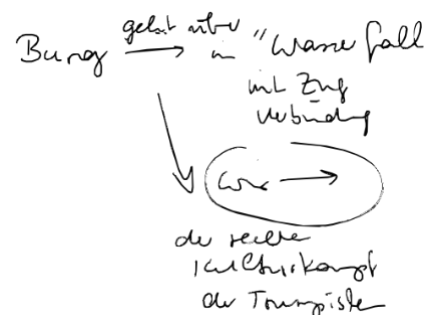
farbe Übergänge
werden
vereinend
postellieren

Wir

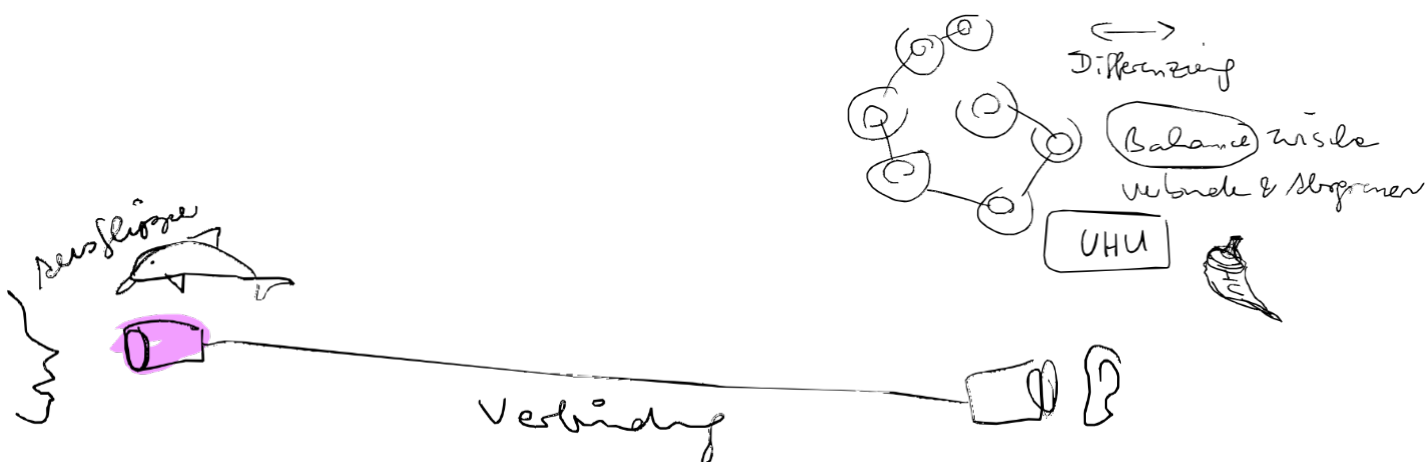
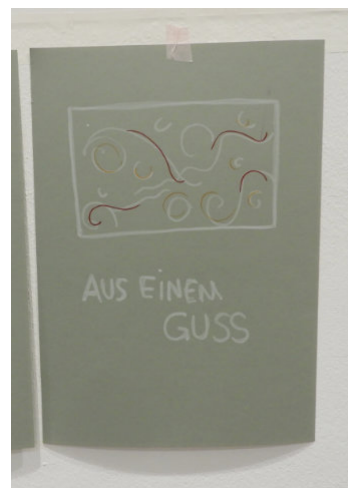
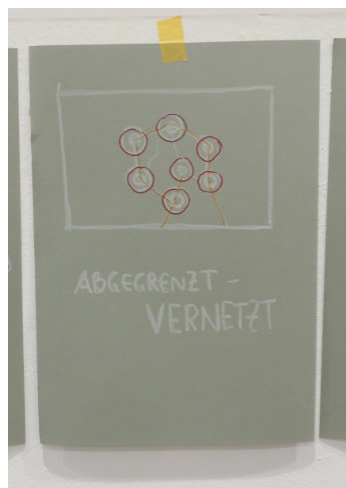
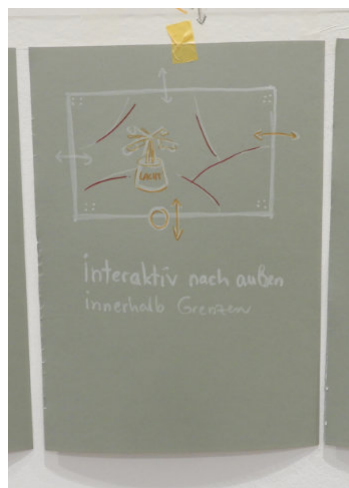
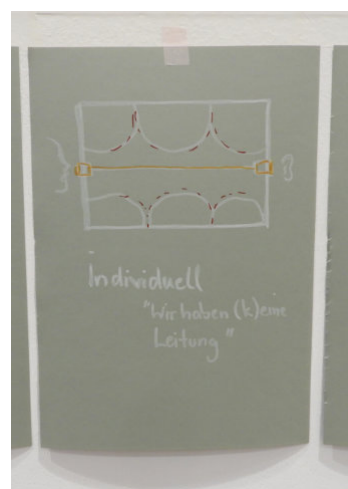
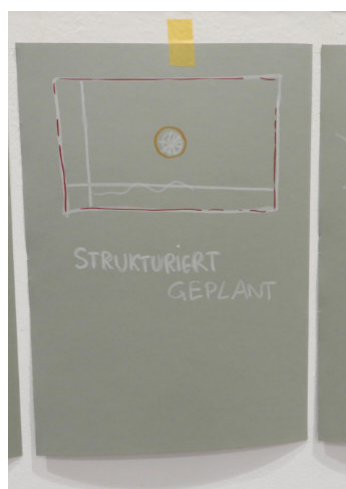
we es ~~UNS~~ gefällt



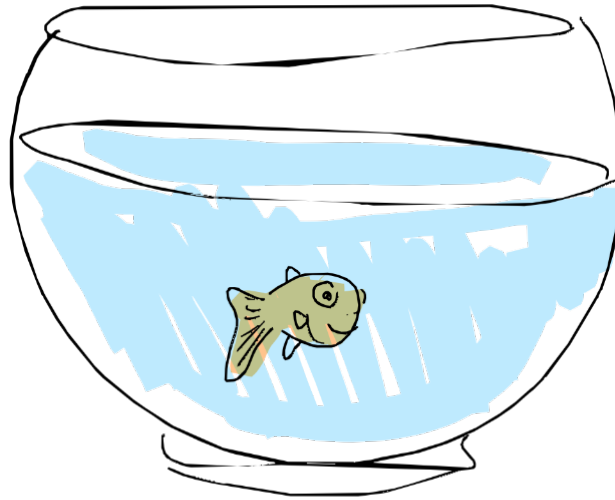
wird sehr
stark IN
der Gruppe



Tag 2



FISH BOWL



Peck
wesh? gehört



REFLEXION

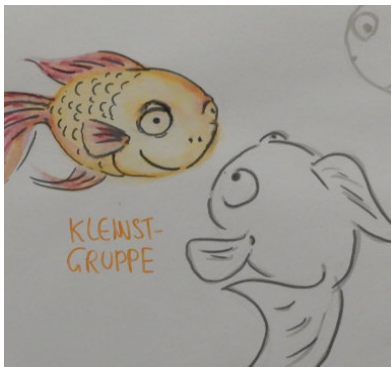
anerkennung
in kleiner
Wir auf ein
noch kleineres
WIR



Wille
Rahmen
sprengen

niemand
fehlt

mehr
Macht



Ich war sehr groß
bis Schluss kein
WIR - Gefühl
→ WIR nicht alle
ganz anders
→ Differenz = Integration

Verhalten ↔ Einseitigkeit
in Rückblende das WIR
erkennbar
→ Selbst resigniert

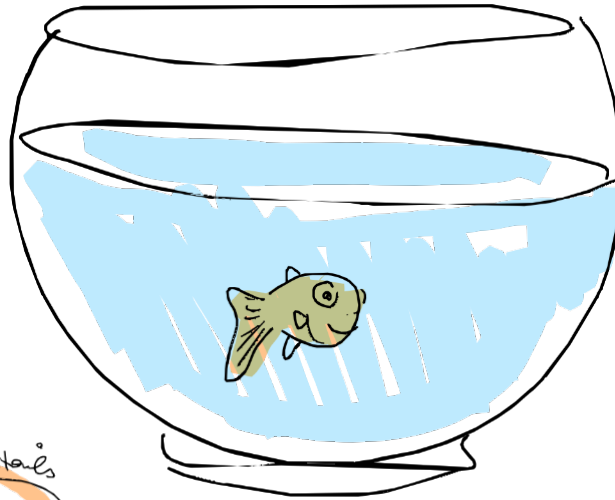
Einsetz
für Gruppe

Empörung dass
Gruppe zu weit da
mal

aus der Empörung / dem
Widerstand

Da fehlt sie was aus
wenn man
Zeit hat

FISH BOWL



REFLEXION

Bezugl. Tätigkeit

gem. Werte

Details

was verstehen wir darunter
→ Diff.

was ist mögl. an Werts.

Rollen

ist nicht

rolle

Pisler

Intim

ansprechbar = Sprechlichkeit
Benennung

Nut zur
Positionierung

wie kommen?

aus Anwesenheit

→ andere Standpunkte integrieren

WIR

erwerben

→ Weg ist interessant



WIR WIR WIR



dadurch
wieder
Integration
mögl.

BLANCE

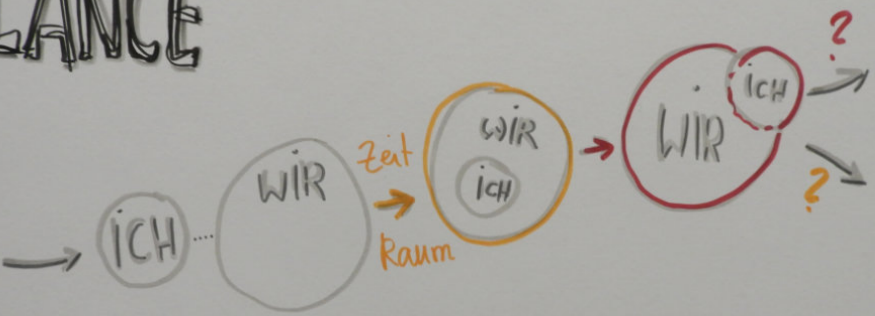
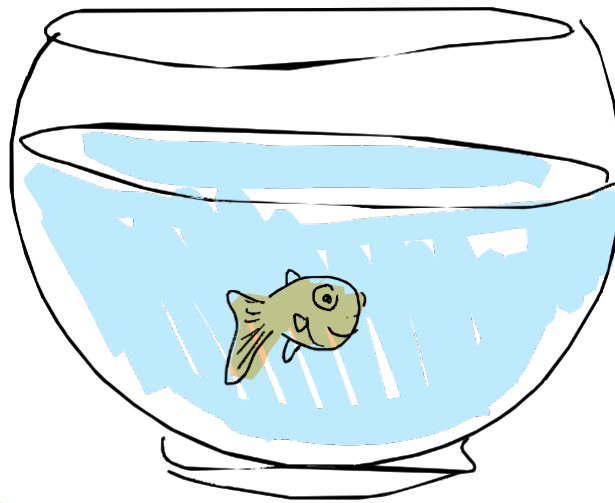


Abb 5: Integration & Differenzierung - ergebnis offen

FISH BOWL

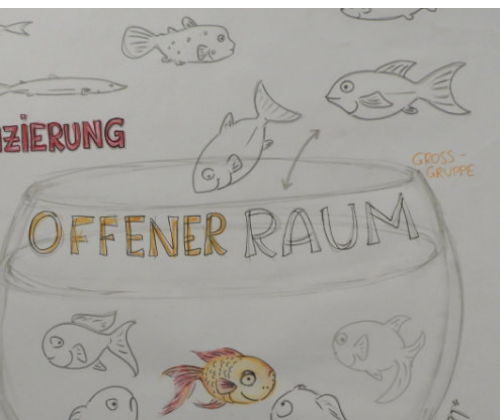


REFLEXION

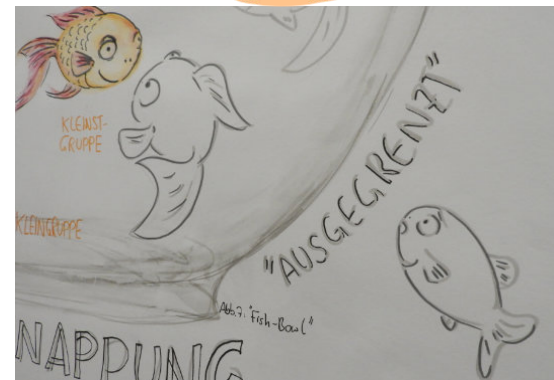
5 Plätze
→ wie Gefühl
von Ganzen viel
besser als einzeln
Gucken

super hohe
hats Neu → Photo
unvoll gegeben
er war da

Kurselphase
mit Pensen für
all heute

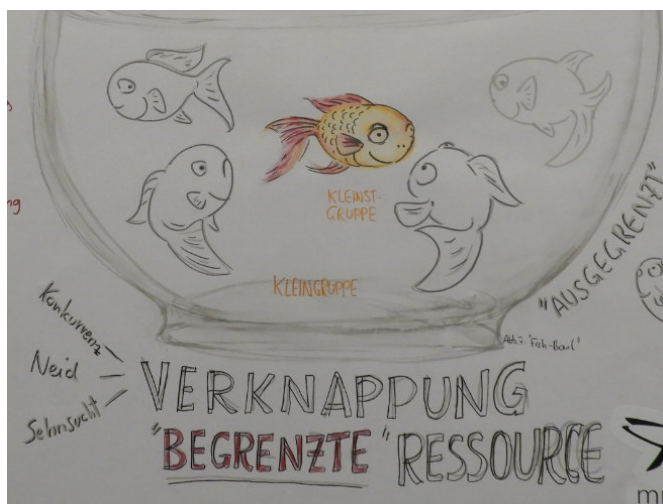


Herzliche
bedankt

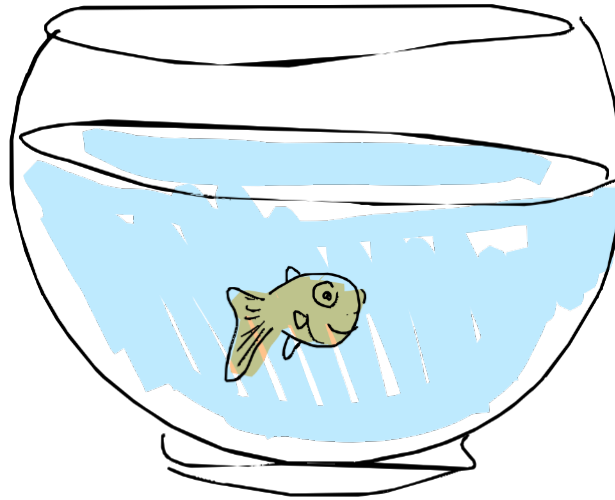


↓
KEL in GB Gruppe
wie für Kleingruppe
fühler
= Knappheit

SOG der kleinen
Gruppe / bei der
Gruppe bleiben,
was die andere
macht unter
mit gar nicht

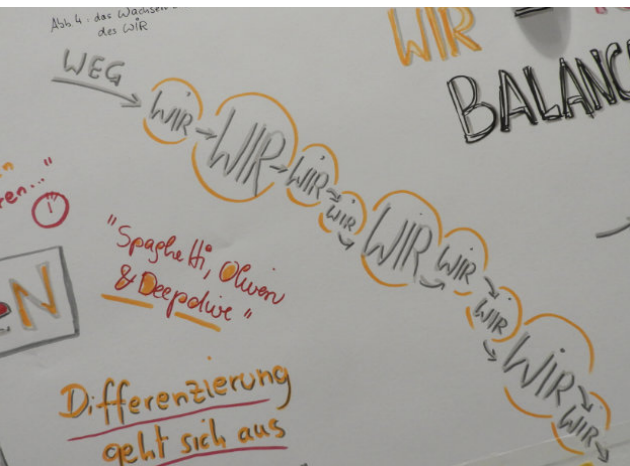


FISH BOWL



REFLEXION

Fish-Bowl
Glossar



Wir suchen das Wi
selbstdifferentielle
Schleife

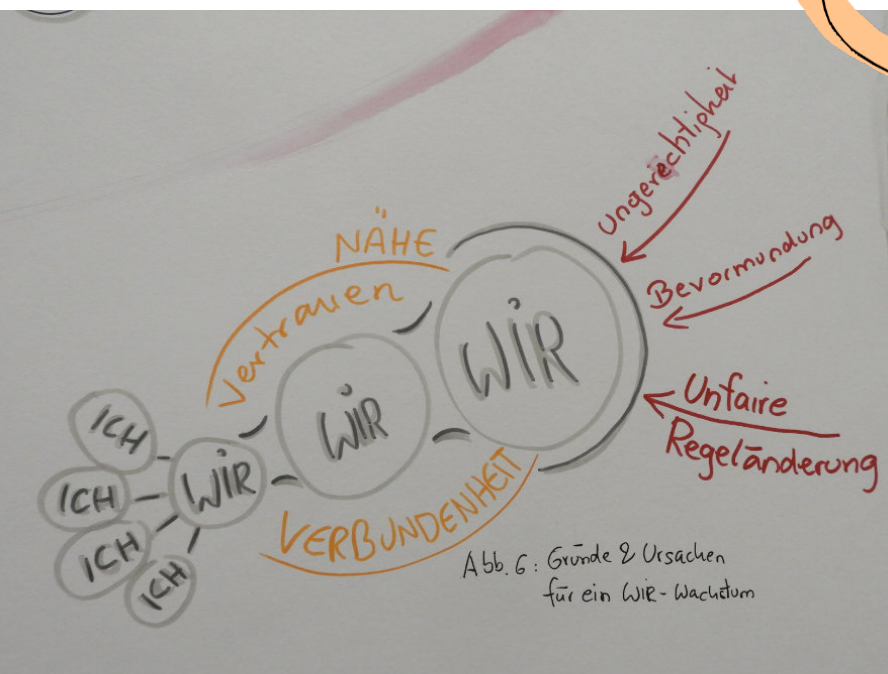
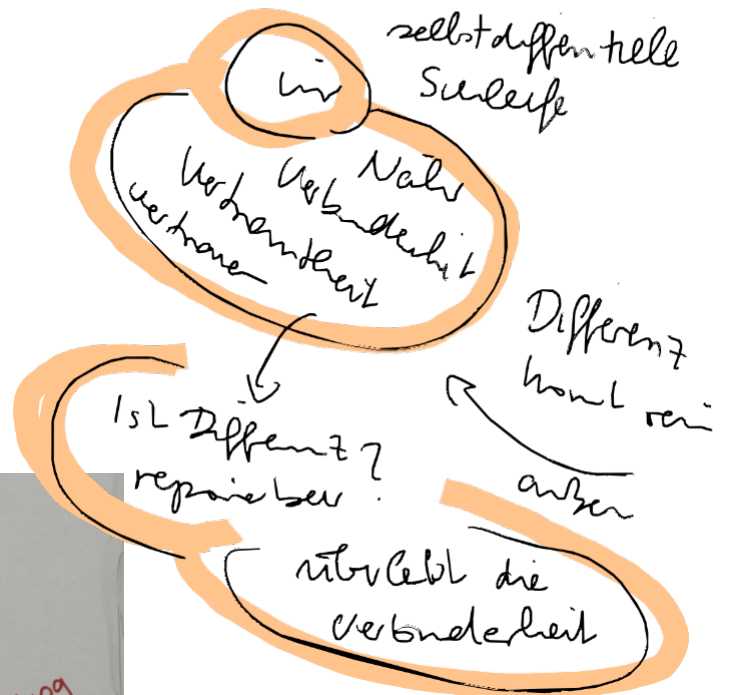
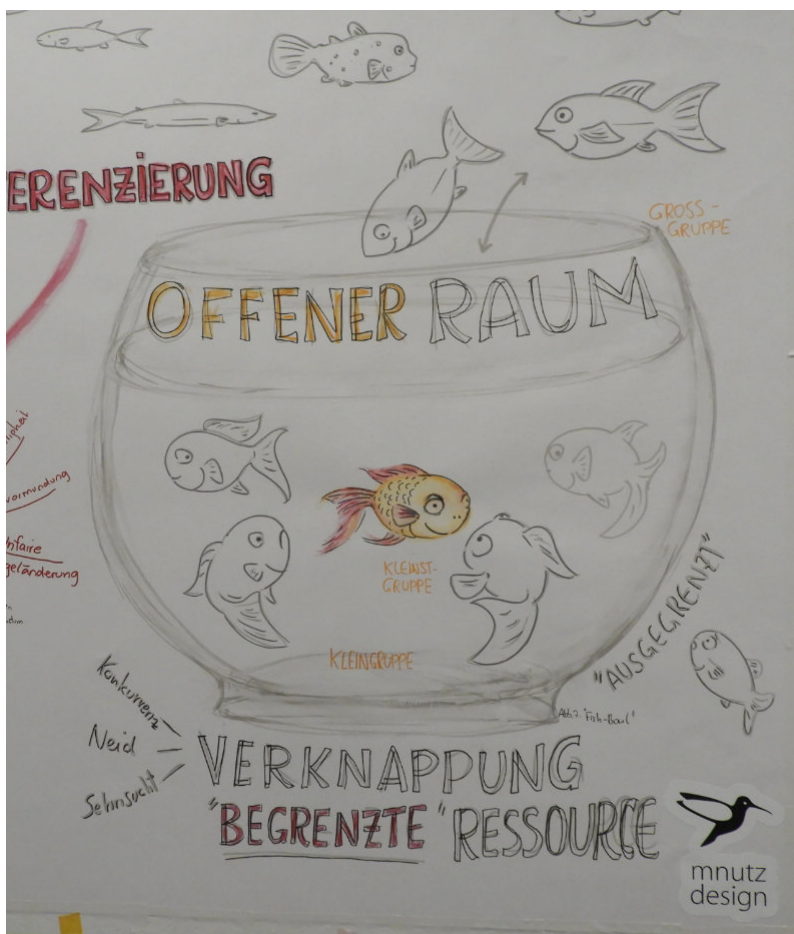
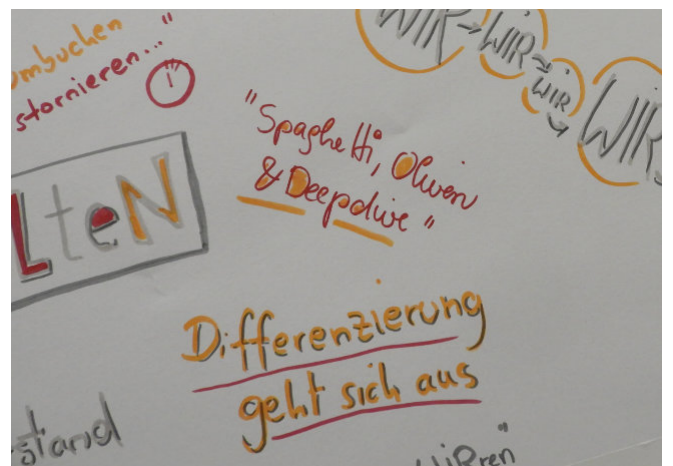
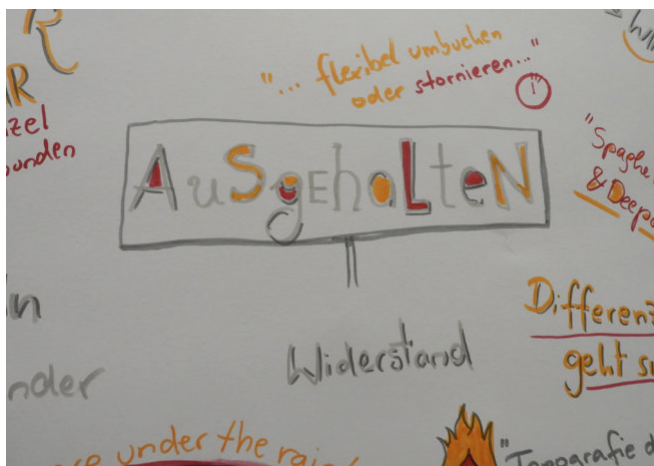
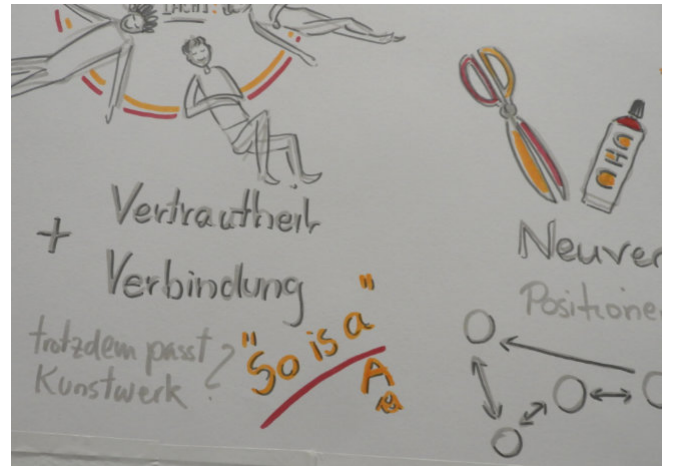
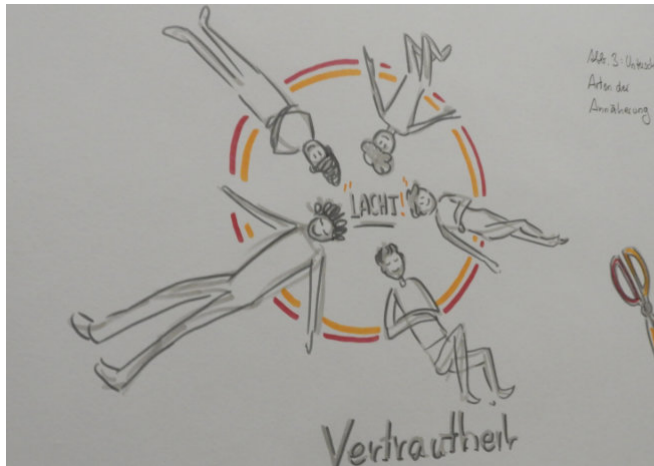


Abb. 6: Gründe & Ursachen
für ein WIR-Wachstum





A drawing of a pair of glasses with yellow and pink lenses. The drawing is on a white background. The glasses have a black frame and yellow temples. The left lens is yellow and the right lens is pink. The drawing is done in a simple, sketchy style.

